

a Dios

TABLA DE CONTENIDOS

Introducción	4
Lección de Enriquecimiento: La Sagrada Familia.....	20
Lección 1: Adviento I.....	27
Lección 2: Adviento II	34
Lección 3: Adviento III	40
Lección 4: Adviento IV.....	45
Enriquecimiento: Una Liturgia de los niños para la Víspera de Navidad.....	52
Lección de Enriquecimiento: El Misterio de Navidad	56
Lección 5: Epifanía	64
Lección 6: El Santo Bautismo	70
Lección 7: La Parábola del Buen Pastor	77
Lección 8: La Parábola del Buen Samaritano	87
Lección 9: La Parábola de la Perla de Gran Valor	95
Lección 10: La Parábola del Sembrador	102
Lección 11: La Parábola de la Levadura	109
Lección 12: La Parábola de la Semilla de Mostaza.....	115
Lección de Enriquecimiento: La Parábola de Parábolas.....	121
Lección de Enriquecimiento: La Parábola del Pozo Profundo.....	127
Lección de Enriquecimiento: Parábolas Síntesis 1 – Todas las Parábolas	132
Lección de Enriquecimiento: Parábolas Síntesis 2 – La Declaración “Yo Soy”	140
Lección de Enriquecimiento: Parábolas Síntesis 3 – Los Juegos de Parábolas	149

me
en
re
quinto

NOTAS DE LA LECCIÓN

ENFOQUE: LA SAGRADA FAMILIA

- **ACCIÓN LITÚRGICA**
- **PRESENTACIÓN CENTRAL**

EL MATERIAL

- **LOCALIZACIÓN: ESTANTES CENTRALES Y ESTANTES DE NAVIDAD**
- **PIEZAS: TARJETAS DE ADVIENTO EN UN PORTA-TARJETAS O UNA BANDEJA; 4 VELAS DE ADVIENTO EN UNA CAJA, CERILLOS EN UNA CAJA DE METAL Y UN APAGAVELAS, TODO SOBRE UNA BANDEJA; FIELTRO O PAÑO PÚRPURA O AZUL; MODELO DE BELÉN; OPCIONAL: CANDELERO**
- **BASE: PÚRPURA (O AZUL) Y BLANCO**

ANTECEDENTES

Esta lección, junto con las tres siguientes, ayuda a los niños a anticipar el misterio de Navidad. Nos movemos hacia Belén, y llegamos para el nacimiento de Jesús y la iluminación de la Vela de Cristo en la Iglesia.

A menudo, las Iglesias tienen costumbres que imposibilitan brindar una sola lección acerca de Adviento en cada uno de los domingos de la estación. Por ejemplo, toda la congregación puede utilizar el primer Domingo de la estación, para hacer juntos guirnaldas de Adviento, o dejar el cuarto Domingo para tener una fiesta de Navidad con los niños. En tales situaciones, grupos de lecciones parecen la mejor opción, presentando dos o hasta tres tarjetas de Adviento en un Domingo. Recuerde también, comenzar la primera sesión de Adviento juntos narrando la historia de la Sagrada Familia (páginas 20 a 26), en orden de cambiar el color litúrgico de verde a púrpura (o azul).

NOTAS SOBRE EL MATERIAL

Encontrará los materiales para esta presentación en los estantes de Navidad y en los estantes centrales. Los estantes de Navidad están a la izquierda de los estantes centrales. El modelo de Belén se encuentra en el extremo izquierdo del estante superior de Navidad. En el medio del estante superior encontrará una bandeja o un porta—tarjetas con las tarjetas de Adviento. La caja de las velas, el recipiente con los fósforos, y el apagavelas están en una bandeja en el extremo izquierdo del segundo estante (debajo del modelo de Belén).

Un expositor especial o un porta—tarjetas para las tarjetas de Adviento las hacen más visibles para un niño que está explorando el salón. Este expositor para las tarjetas debería también llevar el fieltro de base enrollado. Si no utiliza este expositor, coloque el fieltro enrollado y las tarjetas en una bandeja. Podría revestir la bandeja con un fieltro o un paño de color púrpura o azul.

Hay cinco tarjetas o placas en madera, representando, en este orden:

- los profetas
- la Sagrada Familia
- los pastores
- los Reyes Magos
- el nacimiento de Jesús

Estas tarjetas o placas descansan sobre una tira de paño dividida en 5 secciones iguales, una sección para cada una de las cuatro semanas de Adviento, más una sección adicional para la fiesta de Navidad. Las cuatro primeras secciones de este paño son de color púrpura o azul (por Adviento); la quinta y última sección es blanca (por Navidad). Este paño es la base para Adviento; enróllelo de tal forma que el segmento blanco quede escondido en su interior. (Una ilustración de la base, con las 5 tarjetas y placas y las velas mostradas en orden, aparece en la Lección 5, página 68.)

Muchas Iglesias utilizan el azul como color para Adviento. En esta presentación, nos referiremos al color litúrgico púrpura, pero usted utilice el color que se utiliza en su Iglesia. En vez de referirse al púrpura como el color real, señale que el color azul es un buen color para prepararse, porque es el color asociado con María, la madre de Jesús. Sin la madre María, no hubiese habido un bebé.

También necesitaremos una caja para guardar las velas utilizadas en esta lección. En esta presentación, nos referiremos a una vela rosada y a tres de color púrpura, pero, de nuevo, siga la costumbre en colores de su Iglesia. Utilice velas con bases amplias por un tema de estabilidad (por ejemplo; velas votivas o de pila), o, si utiliza velas comunes, utilice candeleros. También necesitará, un recipiente metálico para los fósforos, busque en tiendas de importación recipientes metálicos hermosos y baratos. ¡Piense que este recipiente se puede deslustrar, y algunos niños podrían disfrutar lustrándolo en el salón de clases! También necesitará un apagavelas. Guarde estos artículos (velas, fósforos, y apagavelas) en una bandeja forrada en paño o fieltro de color púrpura o azul.

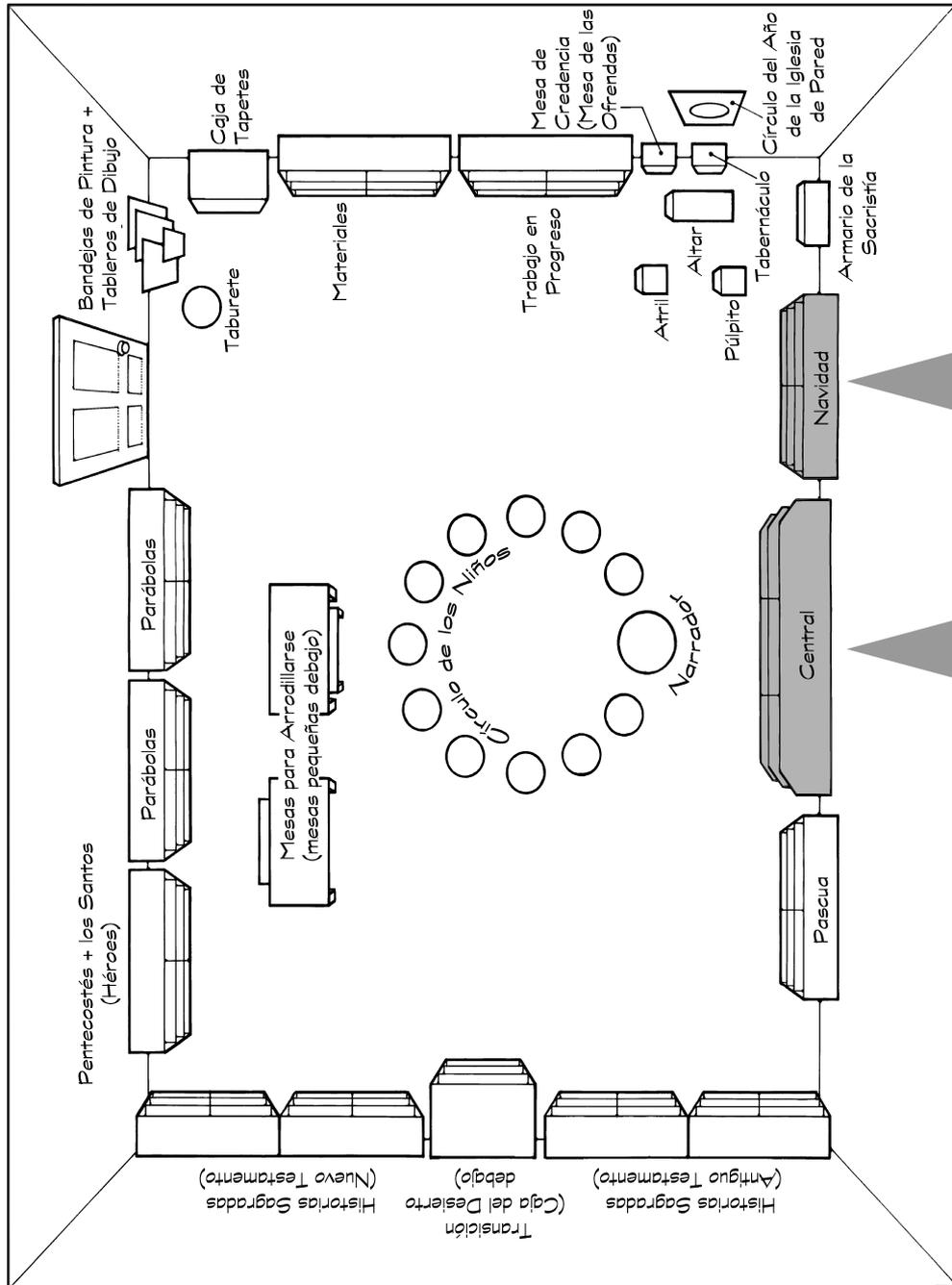
Finalmente, usted necesitará un modelo de la ciudad de Belén, similar al ilustrado en la página 31. Debe ser colocado en el medio del círculo de niños para remarcar que todos estamos en camino hacia Belén, incluido el narrador.

NOTAS ESPECIALES

Manejo del Salón de Clases: Trabajar con fuego durante la clase es problemático. Significa algo diferente para diferentes edades o para niños diferentes. Algunos niños necesitan más supervisión que otros. A veces los niños se sienten más atraídos por el fuego que por el significado de la lección, así que necesitan más apoyo y supervisión

a DIOS

para llevarla adelante. Esta atracción, de cualquier manera, es aún un punto de entrada a la lección, así que no se preocupe demasiado sobre el por qué están interesados. Solo esté consciente que esos son los niños que necesitan mayor supervisión. Una manera pragmática de manejar estos asuntos es haciendo una regla para todos, el narrador es el que enciende siempre las velas.



DONDE ENCONTRAR LOS MATERIALES

Jugar Junto

MOVIMIENTOS

Cuando los niños estén listos; vaya a los estantes de navidad.

Traiga las tarjetas y la base (sobre el porta—tarjetas o la bandeja) hasta el círculo y colóquelo a un lado de donde está sentado. Luego, en otro viaje, traiga la bandeja que tiene las velas, el recipiente con los cerillos, y el apagavelas; igualmente colóquelo a su lado. Finalmente, en un tercer viaje, traiga el modelo de Belén y colóquelo en el medio del círculo. En cada viaje, camine cuidadosamente y maneje los materiales con respeto. Manténgase sentado y espere a que todos estén listos, entonces comience.

Empiece a desenrollar el fieltro de base mientras introduce el color de Adviento, la temporada que está preparando. Solo desenrolle lo necesario para colocar la primera tarjeta.

Coloque su mano sobre el púrpura.

DIÁLOGO

▣ Miren cuidadosamente hacia dónde voy, para que recuerden siempre dónde hallar esta lección.

▣ Todo ha cambiado. Ahora es tiempo para el color púrpura (o azul).

▣ El púrpura es el color de los reyes y reinas. Nadie podía vestir púrpura en esos tiempos excepto la realeza. Los ciudadanos romanos solo podían poner una pequeña raya púrpura en sus vestimentas, y eso era todo. El color púrpura es un color serio, y algo serio está por ocurrir. Un Rey está en camino, pero este Rey no es el tipo de rey que la gente pensaba que venía. Este Rey no tiene ejército, ni una gran casa, ni riquezas. Este rey fue un bebé que nació en un establo.

El rey que llegaba aún está llegando. Esta lleno de misterio. Saben, a veces es difícil entender un misterio. Es por eso que esta época de Adviento es tan importante. A veces la gente puede caminar a través de un misterio y no saber que está allí. En esta época del año ustedes verán a las personas correr a las tiendas a comprar cosas y los verán haciendo esto o aquello, pero ellos se perderán el misterio. Ellos no saben cómo prepararse o tal vez simplemente lo olvidaron.

La iglesia aprendió hace mucho tiempo que la gente necesita saber cómo prepararse para entender o acercarse a un misterio como el de la Navidad. Y por eso, la iglesia apartó cuatro semanas para prepararse. Este es un Misterio tan grande, que lleva

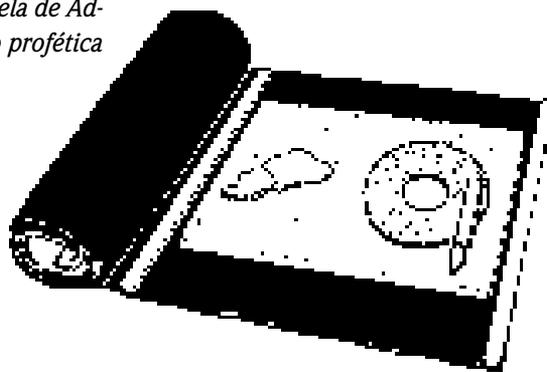
MOVIMIENTOS

DIÁLOGO

todo ese tiempo para prepararse. Durante este tiempo, todos vamos en camino hacia Belén. Todos estamos haciendo el viaje. Todos estamos preparándonos para entender el Misterio de la Navidad, así que vayamos con los profetas, la Sagrada Familia, los pastores, los ángeles, los Magos y todos los demás, para hacer este viaje, que no solo ocurrió hace mucho tiempo. También ocurre hoy en día.

Coloque la primera tarjeta de Adviento en su lugar en el fieltro de base. La primera tarjeta muestra una vela de Adviento encendida y una mano profética señalando el camino.

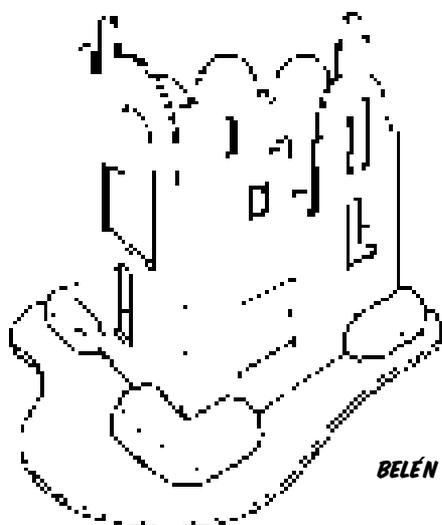
Los profetas son personas que se acercan tanto a Dios, y a las que Dios se acerca tanto, que ellos saben qué es lo más importante.



LA PRIMERA TARJETA DE ADVIENTO (PERSPECTIVA DEL NARRADOR)

Señale el modelo de Belén que usted colocó en el medio del círculo al comienzo de la lección.

Ellos mostraron el camino a Belén. Ellos no sabían que era lo que iba a pasar exactamente allí, pero si sabían que ese era el lugar correcto.



Este Domingo es el momento en que recordamos a los profetas. Acá está la mano del profeta apuntando el camino a Belén, mostrándonos el camino a nosotros también.

Jugar Junto

MOVIMIENTOS

DIÁLOGO

Señale nuevamente. Sea enfático, remárquelo, sea definitivo.

Alto. Miren. Presten atención. Algo increíble va a pasar en Belén.

Coloque la primera de las velas púrpuras entre usted y el fieltro de base con la tarjeta sobre el mismo. Tome la caja de cerillos. Ábrala, tome uno y encienda la vela.

Esta es la luz de los profetas. Disfrutemos de la luz.

Siéntese por un momento y disfrute genuinamente de la luz de los profetas. Puede incluso pedirle al portero, con un gesto, que apague la luz, así esta será más visible. A veces las velas se consumen de tal forma, que lo único que los niños pueden ver es la luz brillando sin la llama o solamente el brillo sobre la vela. El narrador mira hacia abajo y puede ver la llama, pero los niños tal vez no.

Los profetas eran personas que sabían las cosas más importantes. Ellos sabían que camino seguir. Ellos son los únicos que nos muestran el camino. Ahora nosotros también podemos ir a Belén.

Pida al portero que encienda las luces, y que regrese a su sitio. Tome el apagavelas.

Quiero mostrarles algo muy extraño y a la vez, muy importante. Miren.

Quiero mostrarles lo que pasa cuando la luz cambia. A veces la gente no pone atención. Y ellos, no se dan cuenta de esto.

Miren. ¿Ven cómo la flama está en un solo lugar? Está justo aquí. Cuando yo cambie la luz, no estará en un solo lugar. No pueden verla después que se dispersa por todo el salón, pero allí está.

Apague la vela, sosteniendo el apagador de la vela encima de la flama para que se llene de humo. Cuando lo levante el humo se elevará y expandirá en el cuarto.

Observen. ¿Lo ven? Ya no está aquí, en un solo lugar. Ahora se está dispersando, haciéndose más y más delgada en el aire mientras llena el salón con la luz de los profetas. Adonde quiera que vayan en este cuarto, estarán cerca de los profetas.

Aún puede ser uno de los que estamos aquí, en este círculo. Los profetas pueden ser niños, o pueden ser niñas. Ellos prestan atención. Ellos saben cosas.

MOVIMIENTOS

Disfrute el momento y después comience a guardar los materiales. No hay preguntas al final de esta lección. Es mejor simplemente dejar que la presencia de los profetas quede en el salón.

Lleve el modelo de la ciudad de Belén a su estante primero. Guarde la tarjeta y el fieltro en el porta—tarjetas o en la bandeja, y regréselo a su estante. Por último, guarde las velas, asegurándose que la cera se ha enfriado, así no se deramará en la bandeja forrada en paño. Asegúrese que los cerillos están bien guardados en su recipiente.

Cuando todo ha sido guardado, regrese al círculo y ayude a los niños a tomar decisiones acerca de qué trabajo harán a continuación.

DIÁLOGO

➤ Ahora, observen cuidadosamente, adonde llevo este material, para que siempre sepan dónde encontrarlo si quieren trabajar con él.